

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Saravena, Arauca y Bogotá D.C.

Presentado por:

Beyanith Becerra

Carmen Sofía Garcés

Licett Noriega Aguilar

Yolmari Virginia Hernández

Presentado a:

Lida Consuelo Aranzazu (Tutora)

Curso 442006\_121

Diplomado de profundización: Acompañamiento Psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2019

## Tabla de contenido

	<b>Pág.</b>
Resumen	3
Abstrac	4
Relato 2 Gloria	6
Formulación de preguntas	12
Caso Pandurí	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Conclusiones	24
Link de la página Wix	25
Referencias Bibliográficas	26

## Resumen

El presente informe se desarrolla desde el enfoque narrativo que hace parte del pensamiento sistémico, permitiendo la recopilación de diversas historias en diferentes escenarios por víctimas del conflicto armado en Colombia, es una estrategia de intervención psicosocial que conlleva a la resignificación del individuo en sus contextos individual, familiar y social aportando a un construccionismo comunitario.

En el desarrollo del informe se analizan dos casos en particular el primero es el relato de Gloria, una mujer víctima de desplazamiento forzado, homicidio de su esposo a la cual desarraigaron de sus tierras y cultura, siendo discriminada por su color de piel y condición social, junto con sus hijas; huyendo del grupo armado ilegal, situación que la llevó a buscar nuevos horizontes, lo cual creo en ella una resiliencia y empoderamiento frente a las circunstancias impactando positivamente su vida personal y familiar; mostrándose como sobreviviente siendo ejemplo para muchas personas víctimas del conflicto en nuestro país.

En este relato se identificaron voces de identidad, voz de desintegración familiar, social y cultural; sin embargo, también hubo voces de resiliencia, fortaleza y afrontamiento pese a la adversidad.

Por otra parte, se analizan en el caso Pandurí los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, adicionalmente el impacto social que tiene una población después de ser estigmatizada por pertenecer a actores armados al margen de la ley. Es importante destacar los apoyos psicosociales a dicha población, estableciendo estrategias que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida.

Finalmente, se relacionan tipos de preguntas del enfoque narrativo y el análisis de la experiencia de la foto voz, es de tener en cuenta que en cualquier entorno vamos a encontrar alguna situación de violencia que debe ser transformada psicosocialmente, partiendo desde el análisis subjetivo y buscando siempre mitigar la afectación interviniendo al grupo o individuo desde las experiencias vividas.

**Palabras Claves:** Desplazamiento, Afectaciones Psicosociales, Empoderamiento, Resiliencia y Conflicto Armado.

### **Abstrac**

The present report is developed from the narrative approach that is part of the thinking, allowing the compilation of different stories in different scenarios for victims of the armed conflict in Colombia, is a strategy of intervention psychosocial which leads to the resignification of the individual, family and social to contributing to a community constructionism individual in their contexts.

The development of the report discusses two cases in particular the first is the story of Gloria, a woman victim of forced displacement, killings of their spouse to which desarraigaron of their land and culture, being discriminated against by their color of skin and condition social, together with her daughters; fleeing the illegal armed group, a situation which led it to seek new horizons, which I think it a resilience and empowerment with the circumstances positively impacting your life personal and family; showing as a survivor being example for many victims of the conflict in our country.

In this story identified voices of identity, voice of cultural, social and family disintegration; However, there were also voices of resilience, strength and coping despite adversity.

On the other hand, analyzing the Panduri if emerging psychosocial that are dormant after the incursion and military harassment, in addition the social impact which has a population after being stigmatized for belonging to armed groups to the outside the law. It is important to highlight the psychosocial this population support, establishing strategies that facilitate the empowerment of vivid situation coping resources.

Finally, relate the narrative approach questions types and the analysis of the experience of photo voice, is taken into account in any environment we will find any situation of violence that must be transformed psychosocially, starting from the analysis subjective and always looking for mitigating involvement intervening for the group or person from the experiences.

**Key words:** Displacement, Affectations Psychosocial, Empowerment, Resiliency and Armed Conflict.

## **Relato 2 Gloria**

### **1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

#### **La lectura escogida es Relato 2 Gloria**

La historia de Gloria, una madre que acababa de perder a su esposo asesinado por actores armados al margen de la ley siendo víctima de desplazamiento forzoso.

Se eligió esta lectura porque de cierto modo cada uno de los integrantes de este grupo ha sido víctima de desplazamiento forzado, desapariciones y pérdidas humanas de familiares y daños colaterales; los sucesos narrados se asemejan a historias de vidas.

Según la historia narrada y descrita en el anexo se extrajeron fragmentos relevantes que llamaron la atención:

- La amenaza de las 24 horas para desocupar el territorio donde estaban
- La valentía que mostró al salir corriendo para el monte con sus dos hijas
- La sagacidad al inventar una mentira para encubrir su estadía en la casa ajena sin importar las consecuencias, jugándose el todo por el todo
- La decisión de dejar a sus dos hijas con una tía para enfrentarse sola a una nueva ciudad y quehaceres laborales, diferentes a los de su contexto cultural
- La osadía de dormir en el piso en una ciudad desconocida, vulnerable a factores de riesgo sociales.
- Gloria sufre de múltiples pérdidas económicas, pierde a su esposo, su cultura entre otras; para protegerse a ella y sus hijas es obligada a desplazarse, sufriendo rechazo y discriminación por ser una mujer de color.

## 2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Vulneración de los derechos individuales y colectivos
- Vulnerabilidad sociolaboral. Citando a Bourdieu, 1983: Visto en Martínez, n.d. en su planteamiento de los capitales sociales define la vulnerabilidad sociolaboral como un aspecto del diario vivir que lleva implícito las relaciones laborales de un individuo o que conlleven a proporcionar el sustento económico necesario para subsistir en general.
- Afectación en la dinámica familiar y comunitaria
- Vulneración social y cultural. Debido a que hace mención de la gastronomía, forma de vestir e interrelacionarse; Es importante citar una acepción de Montero y otros donde hacen mención de: “Ligado a la detección de potencialidades (recursos, capacidades), al fortalecimiento y la puesta en práctica de las mismas y al cambio en los modos de interpretar, construir e influir sobre la realidad” (Montero, 1982; Rivera-Medina, 1992; Serrano-García, López y Rivera- Medina, 1992: visto en, Montero, 2004: 81)
- Impacto en la salud mental afectando el estado de completo bienestar físico, mental y social.

## 3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según el relato de la Sra. Gloria vislumbra diversas voces, podemos resaltar:

### **Voz de posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima:**

**Voz de identidad:** Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. En este fragmento se identifican voces de identidad con el contexto y desarrollo socio cultural.

En la lectura *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa* es importante citar lo mencionado por White M (2016) “*El panorama de identidad se compone de categorías de identidad que son como archivadores de la mente. Estas categorías de identidad son específicas a la cultura, y podrían incluir motivaciones, atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, esperanzas, sueños, compromisos, etc*”. (pág. 53)

**Voz de desintegración del sistema familiar:** “Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”.

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali” Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.

La pérdida de un ser querido produce una afectación de la característica cultural familiar, con ruptura de vínculos afectivos, sociales y económicos.

**Voz de afectación socio - cultural:** “He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”. Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.

Las prácticas culturales son elementos de identidad para las personas que constituyen un grupo y fomentan la cohesión entre sus miembros. Su desaparición destruye el grupo y, por lo tanto, también el referente social de quienes lo componen.



La destrucción de recursos de subsistencia como cultivos, animales y la casa tiene una relevancia que va más allá del impacto económico y del daño a la propiedad privada. Estos elementos constituyen el medio en que se desenvuelve la vida familiar y son los referentes que dan sentido a cada persona y a su relación con los demás y con el mundo, por lo cual se destruye el proyecto productivo familiar, sociocultural y comunitario, y se siente una pérdida de la lucha y el trabajo realizado durante años, y con esto se ven afectadas directamente las generaciones futuras, la dignidad, las esperanzas y los significados subjetivos que forman parte de la cultura, de la vida social y política, y de la historia familiar. Extraído del artículo (Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Charry. 2016 Pág 60).

**Voz de posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente:**

**Voz resiliente:** “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Cabe mencionar la definición más aceptada de resiliencia es la de Garmezy (1991) que la define como “La capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante” (p.459).

Los hechos victimizantes desestabilizan en una manera considerable la vida de los integrantes del grupo familiar con una afectación a nivel individual, sociocultural y comunitario, dando lugar a nuevas identidades y formación de nuevas historias como sujetos de derechos.

**4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato podemos identificar:

- Llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo.
- Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera.
- Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.
- Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”.

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

- Hay que mencionar que La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (OMS 2002, pág. 1)

**5. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato 2 Gloria, se reconocen los apartes de emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia:

- Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos.

- Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas.
- Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales.
- Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

El énfasis en las fortalezas de los consultantes (a) implicó un cambio en la estrategia de identificación de las debilidades y desadaptaciones como la fuente de su problema, hacia el poner atención a las fortalezas, habilidades y conocimientos de los consultantes como la fuente de resolución de sus problemas (White, 1994).

Según el anterior enunciado, se puede destacar los cambios en la cotidianidad de la protagonista Gloria, pero también se identifica una resignificación de vida familiar y adaptabilidad en el nuevo contexto.

En la literatura sobre terapia narrativa también es posible encontrar la influencia del sociólogo Erving Goffman (1974) particularmente a través de la adopción del término logros extraordinarios como el nombre de las acciones y experiencias que han sido dejadas fuera e invisibilizadas por el relato dominante y que constituyen el material con el cual se lleva a cabo el fortalecimiento de las historias alternativas (White, 2002).

## Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	Si la oferta institucional que atiende a las víctimas del conflicto armado apoya su proyecto productivo, ¿Cuál sería y por qué?	Colocan a la persona frente a alternativas que debe asumir para mejorar su calidad de vida.
<b>Estratégica</b>	¿Qué situaciones piensa usted, son significativas en su proceso de desarrollo ante los escenarios violentos vividos en su familia?	Se puede identificar que sucesos marcaron su vida, la de su familia para partir de allí en la intervención.
<b>Estratégica</b>	¿Conoce usted sus derechos como víctima del conflicto armado? ¿Los ha hecho efectivos como sujeto de derechos?	Confrontan con la realidad y conlleva a una autoreflexión de su oportunidad como afectada del conflicto armado.
<b>Circular</b>	¿Cree usted que la ayuda que da el gobierno a las víctimas del conflicto armado es suficiente?	Muchas personas víctimas no conocen los beneficios que da el estado en materia de desplazamientos, muchos

---

están dentro de planes  
ofrecidos por el estado, pero  
no están conformes, los  
beneficios tardan en hacerse  
efectivos.

<b>Circular</b>	¿El desplazamiento forzado la llevo a adquirir nuevas destrezas o habilidades para poder subsistir?	Con esta pregunta se pretende resaltar los aspectos positivos que genera una experiencia negativa en las personas que sufren hechos violentos.
<b>Circular</b>	¿Mejoró o empeoró la relación familiar después del hecho victimizante?	Nos permite observar cómo se perciben en la interacción familiar.
<b>Reflexiva</b>	¿Cuál sería su reacción si tuviera en frente a los asesinos de su esposo? ¿Qué les diría?	Aquí se busca conocer la reacción de Gloria ante esta posibilidad y evaluar su actitud.
<b>Reflexiva</b>	¿Cree usted que su historia sirve como motivación para otras familias o madres que viven estos sucesos violentos?	Genera un auto – observación en Gloria, para poder determinar qué aspectos no ha podido evidenciar de su historia y así obtener nuevos

---

---

significados de su historia  
que la motiven a conectarse  
más con sus sueños.

**Reflexiva**

¿Se considera una mujer  
fuerte ante tantas  
adversidades?

Con esta pregunta se hace  
necesario que Gloria tenga  
más firmeza de lo fuerte que  
ha sido y lo que seguirá.

---

## **Caso Pandurí**

### **a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes surgen de vivencias individuales o colectivas, a un determinado tiempo pasado, generando una reacción negativa ante cualquier hecho de violencia ocurrido, en consideración a lo anterior el enfoque psicosocial está orientado a comprender las respuestas y los comportamientos de las personas que han sido víctimas de la violencia contando con acciones de restablecimiento y/o contención emocional plasmado en el marco de las acciones humanitarias.

Estrés postraumático: con el fin de ayudar a las víctimas que han sufrido pérdidas materiales y humanas en el conflicto, el estado Colombiano tendrá la obligación de devolver a los afectados, la dignificación y reconocimiento, sentando las bases para el principio de corresponsabilidad, en el marco de los procesos de atención a las víctimas; esto con el fin de resarcir los daños ocasionados por los grupos Paramilitares en distintas poblaciones.

Desplazamiento Forzado: solo se puede resaltar las consecuencias negativas que deja el desplazamiento forzado, impedir el desarrollo de los individuos o de una colectividad en general, donde el individuo se llena de sentimientos negativos y salir huyendo de su hogar con rumbos desconocidos sin esperanza alguna, es el resultado del desplazamiento forzado.

Sufrimiento – Agresividad: son muchos los sentimientos negativos que se generan en las personas víctimas de la violencia, la desesperanza y frustración por haber perdido un familiar o por sufrir un desplazamiento forzoso y perderlo todo, el buscar métodos de supervivencia y

adaptarse a un ambiente de necesidad, originan en el sujeto conductas delictivas que contrastan con las situaciones vividas y sufridas anteriormente.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Desde esta perspectiva se puede observar que el mayor impacto a esta población al ser estigmatizada es el miedo y abuso de poder por parte de grupos armado ilegal; Al estar en medio de varios grupos armados no es fácil y mucho menos seguro, al ser separados de sus amigos y familiares se observa la persecución.

El desplazamiento es evidente y es una alternativa de protección ante una sociedad que genera estigmatización y discriminación, al querer salir adelante y dejar atrás lo vivido se adquiere resiliencia (Beatriz Vera Poseck, 2006) la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.

El desempleo, el desequilibrio cultural y económico generando en la población de Pandurí daños en la salud psicológica, emocionales y familiar logrando que esta comunidad pierda confianza en ellos mismos, según (Rodríguez, Torre, & Miranda, Biomédica, 2002) Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.



**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1. La primera propuesta es activar las redes de apoyo en casos de situación extrema, la red familiar y socio política.

Las víctimas de diferentes hechos victimizantes cuentan con un esquema institucional encargado de hacer el acompañamiento de asistencia y reparación integral a los afectados por el conflicto armado. Entre ellos está: los entes territoriales, la unidad para las víctimas y toda la oferta institucional del SNARIV, las cuales son encargadas de la atención, asistencia y reparación de las víctimas; en sus medidas de reparación existe la estrategia de recuperación emocional de la Unidad para las Víctimas y el PAPSIVI perteneciente al Ministerio de Salud que son los encargados de la atención psicosocial.

Hacer una verificación de las políticas públicas presentes en la región afectada para la atención efectiva con participación ciudadana.

2. En una de las organizaciones sociales se evidencian algunos logros del acompañamiento en el caso de asistir a su vez a otros en el territorio, lo que emerge cierto empoderamiento para hacer público el dolor. Esta experiencia remite al doble apoyo que señala Rene Kaës (1995) en relación con la condición de apoyo de quien es apoyado:

“Todo apoyo tiene como carácter fundamental no sólo pertenecer a una red de apoyos, sino también el ser un “doble apoyo”. Con esto quiero decir que lo que se apoya está en condiciones de servir a su vez de apoyo a lo que sostiene”. (Bernard; Edelman; Kordon; L’Hoste; Segoviano y Cao, 1995; 114).

De acuerdo a lo anterior, es importante y necesario el empoderamiento de las personas afectadas por los hechos victimizantes; como empoderamiento citando a Sanchez (2013) nos dice:

El término empoderamiento se vincula con otros términos como el fortalecimiento, la potenciación, el reempoderamiento o el apoderamiento, y con él se introduce la noción de poder no solo como fenómeno social, sino también como variable psicológica. A su vez, el empoderamiento no solo es un concepto operativo, sino que también representa un valor que es la base de la transformación cultural. (pg. 288)

Citando a Montero, 2009<sup>a</sup> el empoderamiento es considerado como el proceso mediante el cual las personas y comunidades logran control sobre sus asuntos, se perciben, desarrollan y mejorar las capacidades para mejorar el control de las situaciones. Asimismo, involucra cambios en la identidad y en la autopercepción de las personas. Generalmente cuando un individuo o grupo se empoderan, se apoya en la comunidad para la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, así como para sí mismos. (pg. 620)

De esta manera, pueden superar el hecho sufrido y resignificar sus historias de vida para avanzar en los proyectos reconstruidos individual y socialmente.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategia 1**

Como primera estrategia es importante que estas familias vivan su duelo ya que muchas perdieron a familiares o conocidos, mostrarles por medio de redes de apoyo la aceptación emocional al proceso que se lleva para aprobar la muerte de un ser querido ya que por las

circunstancias y el temor a represalias no pudieron ser sepultados; haciéndose de manera simbólica recordando el amor y cada cosa buena que hicieron estos líderes por su pueblo, hasta lograr llegar con el tiempo al perdón con sus victimarios. Buscando la manera de aminorar los diferentes sentimientos de enfado, negación el cual puede traer efectos de psicósomáticos afectando la parte física ya que para cada persona se asume de forma distinta.

## **Estrategia 2**

Considero se debe realizar una intervención dirigida por un grupo de profesionales conformado por psicólogos, trabajadores sociales, médicos, promotor psicosocial, teniendo en cuenta que entre ellos hayan víctimas del conflicto o se tenga la experiencia en este campo para que accedan con mayor facilidad el abordaje con esta población, el cual mitiguen el daño e impacto que sufrieron estas familias en su integridad moral, psicológica y física, al cambio en su planes futuros, al dolor generado por la pérdida de las víctimas; por medio de talleres el cual les permitan reflexionar contando sus historias asimilando lo sucedido, proporcionándoles estrategias donde puedan expresarse desde el lugar de sobreviviente y no de víctima. Logrando devolver sus condiciones mentales y psicosociales, su subjetividad e independencia, buscando estrategias de afrontamientos y resiliencia

## **Estrategia 3**

Ejecutar una propuesta para mostrar al estado y se dé un resarcimiento integral a estas víctimas, dándoles pautas para que tengan un reintegro en la sociedad, motivándolos para que tengan nuevos líderes, haya procesos de autogestión, participación activa y de esta manera vean nuevas y mejores oportunidades, planeen nuevamente sus proyectos vida.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La imagen es una manera de plasmar un contexto el cual se describe al cambio que se puede dar a un grupo social mediante la enseñanza de valores y la importancia de saber vivir en sociedad. Cada imagen encierra una gran cantidad de significados, ya sean positivos o negativos, donde se puede apreciar la afectación psicosocial por parte de la violencia que ha azotado el país, y que se da básicamente por la influencia en el pensamiento combinado de la sociedad colombiana ocasionado por factores externos como la cultura del dinero fácil y el poder, así como la falta de oportunidades de crecimiento subjetivo en todos los ámbitos sociales, que desencadenan actos maliciosos en las personas que destruyen toda asertividad social.

La imagen deja ver la capacidad de las personas para ver más allá de una imagen, las realidades de cada contexto, se busca con ellas a que llegue a tocar la empatía de la sociedad y que conozcan la realidad en la que vive cada región del país.

Se hace necesaria la implementación de programas sociales adecuados que podría cambiar la percepción de los sujetos y lograr mejorar las relaciones humanas, permitiendo que en el futuro se exhiba una sociedad construida sobre valores objetivos que redunden en un bienestar subjetivo general.

A pesar de las dificultades que rodean estas comunidades distribuidas en diferentes partes del país al visualizar las imágenes, es posible observar la diversidad de situaciones arraigantes, entornos y cualidades que tienen todos los individuos, el cual de una u otra manera se han visto afectados por la violencia en Colombia.

Con cada una de ellas se aprende a reconocer la importancia del respeto por la vida, de tolerar al otro y ser solidario con quien lo necesita.

Cada imagen es un entorno que refleja valores, sentimientos y escenarios con distintas problemáticas que afectan al ser humano tanto individual como colectivamente. Es observable también, como este tipo de problemáticas fomentan la descomposición social hacia submundos paralelos a la "sociedad verdadera" que habita en sus tratos sociales superiores, quienes dicen no afectarles con marcada indiferencia.

Al revisar los trabajos de fotos voz del grupo, cada una de las fotografías muestra la cruda realidad de nuestro país, diferentes escenarios de violencia, que en ocasiones pasa desapercibida o lo tomamos como un suceso normal, ya que nos hemos acostumbrado a sucesos como el maltrato infantil, forzado, indigencia, narcotráfico, drogadicción, trabajo sexual entre otras.

Esta experiencia foto voz nos enseña a ver desde otro punto de vista las diferentes situaciones, observando a fondo el sentir de los protagonistas de las imágenes, cada individuo y lugar el cual lleva a una historia, una tragedia o vivencia. Permitió reflexionar sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio; concluyendo que existen variedad de problemáticas o situaciones en diferentes partes del país, los casos que se observan que reflejan abandono gubernamental de las víctimas de la violencia (apoyo psicosocial), apoyo a etnias, al deporte y educación ante tal abandono la población que más se afecta es la tercera edad, la niñez, juventud y mujeres cabeza del hogar.

Es de gran importancia comprender la subjetividad de una problemática abordada, pues ello permite ver lo que realmente está sucediendo sin ser influenciados por puntos de vista u opiniones que en muchas ocasiones pueden distorsionar los hechos y afectar el proceso de transformación psicosocial, es decir, comprender la subjetividad a través de procesos fundamentados en la objetividad. Para esto es necesario recapitular y ahondar en los hechos ocurridos, y desde ahí, partir con la búsqueda de la solución al problema desencadenado. Sin

duda alguna, las comunidades poseen una memoria, una memoria colectiva que aumenta la posibilidad de mejorar a partir de la violencia que se les ha propinado.

Es decir que, a consideración propia, la violencia es una oportunidad para mejorar en diversos aspectos, por ejemplo, cómo aprender a perdonar y a ser mejores personas, a ser más humanos. Se puede evidenciar en la foto voz que el grupo colaborativo narra la violencia de sus comunidades o contextos cercanos de una manera diferente pero enfocada en la realidad subjetiva y en la memoria que todos en el grupo tienen, es decir, nos permite crear memorias que impactan en el contexto social y el desarrollo del individuo, para fortalecer las historias de vida creando nuevos significados y comprensiones de la realidad a partir de la participación del problema.

Al observar las fotografías narrativas es fácil observar la subjetividad ya que cada persona ve lo que realmente es la imagen sin necesidad de opiniones apartes que distorsionen la idea principal de la fotografía, una fotografía mantiene un recuerdo en la memoria, cada que se observe será una chispa que encienda sus vivencias. Cada historia encierra raíces y cicatrices de las vivencias.

Las manifestaciones resilientes son principalmente la capacidad de sobreponerse a las adversidades. Este proceso psíquico individual ha sido el factor principal que ha permitido que las personas superen las situaciones de violencia vividas. Se debe desarrollar una estrategia que permita implementar de forma asertiva las políticas públicas para restablecimiento de derechos, modificación de comportamientos y el empoderamiento de una comunidad propendiendo la participación ciudadana. En muchos casos las experiencias vividas ayudan a que las personas afectadas aprendan a sobreponerse a las adversidades y sean individuos con procesos de transformación psicosocial más evidentes. De ahí la importancia de la intervención psicosocial

por parte de profesionales que aborden los problemas sociales tomando como base las experiencias vividas por el grupo social a intervenir para dirigirlas hacia una resolución asertiva.

El perdón como herramientas de afrontamiento permite al individuo a su comunidad crear un nuevo tejido social partiendo de una nueva historia en sus vidas.

El afrontamiento en las comunidades según el problema que se evidencia en los foto-voz, encaminan a mejorar la salud mental, calidad de vida; creando nuevos procesos colectivos, de socialización y nuevas formas de vida a partir de los recursos económicos, sociales y políticos que tiene a la mano. La cultura, el deporte, la educación son manifestaciones de las comunidades resilientes, se observa las ganas de salir adelante, en búsqueda de un futuro para sus familias, se esperan nuevas experiencias constructoras de sueños, Estos procesos sociales y comunitarios, se basan también en la animación sociocultural, encausando a todos en una tarea o actividad por hacer (mejorar su calidad de vida y salud mental).

En cualquier entorno vamos a encontrar alguna situación de violencia que debe ser transformada psicosocialmente, partiendo desde el análisis subjetivo y buscando siempre mitigar la afectación interviniendo al grupo o individuo desde sus experiencias vividas. De igual manera la violencia que vive nuestro país dejando consigo consecuencias nefastas en nuestros habitantes, generando traumas, y más violencia por no brindar un acompañamiento específico a cada una de las personas que han sufrido estas experiencias. Crear políticas públicas que nos permitan brindar una atención pertinente a todas las víctimas del conflicto armando generando así un cambio social que dignifique la vida de cada una de estas personas. Poder hacer una historia de vida diferente permite cambiar paradigmas sociales que impiden generar resiliencia y perdón y cada escenario en particular.

## Conclusiones

Por medio de los escritos narrativos e imágenes se permitió el desarrollo de habilidades y saberes que permitieron afianzar valores que reduzcan las secuelas de la violencia no solo a manera personal, familiar sino también desde el ámbito social.

Los instrumentos como la narrativa y fotos facilitan la construcción simbólica o una forma de recordar vivencias de manera positiva, es decir, crea en las víctimas una resiliencia y empoderamiento frente a las circunstancias impactando positivamente su vida personal y familiar; mostrándose como sobreviviente siendo ejemplo para muchas personas víctimas del conflicto en nuestro país.

Como estudiantes la actividad aportó un aprendizaje significativo favoreciendo en diferentes procesos como lo son la investigación, como personas en la identidad, por medio del ejercicio participativo mediante las imágenes o fotos el cual nos permitió hacer reflexiones, sentir emociones y realizar análisis teniendo en cuenta estos entornos de violencia.

Esta experiencia foto voz permite ver desde otro punto de vista las diferentes situaciones, observando a fondo el sentir de los protagonistas de las imágenes, cada individuo y lugar el cual lleva a una historia, una tragedia o vivencia.

Permitió reflexionar sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio; concluyendo que existen variedad de problemáticas o situaciones en diferentes partes del país, los casos que se observan que reflejan abandono gubernamental de las víctimas de la violencia.

Se observó desde cada región como la violencia ha tocado a cada uno de los participantes de este diplomado, historias como la de gloria se asemejan a vivencias propias que se han vivido en el transcurso de la vida.



**Link de la página Wix**

<https://beyanith06249.wixsite.com/diplomadog121>

## Referencias Bibliográficas

- Beatriz Vera Poseck\*, Begoña Carbelo Baquero\*\* y María Luisa Vecina Jiménez (2006) La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático
- Bernard, M.; Edelman, L.; Kordon, D.; L'Hoste, M.; Segoviano, M.; Cao, M. Desarrollos sobre grupalidad, una perspectiva psicoanalítica. Lugar Editorial, Buenos. Aires. 1995
- Bourdieu, 1983. La sociología del sistema de enseñanza de Bourdieu: reflexiones desde América Latina.
- Charry-Lozano L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. Colomb Forense. 2016;3(2):51-60. doi:<http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Esquema de atención SNARIV. Unidad para las víctimas. Recuperado de:  
[www.unidadvictimas.gov.co](http://www.unidadvictimas.gov.co)
- Garmezy (1991). Conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud.
- Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Pág 60
- Montero, 1982; Rivera-Medina, 1992; Serrano-García, López y Rivera- Medina, 1992: visto en, Montero, 2004: 8 Historia psicología comunitaria Latinoamérica.

- Montero, M. (2009a). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Universitas Psychologica*, 8(3), 615-626.
- OMS (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPSundi
- Sánchez Vidal, A. (2013). ¿Es posible el empoderamiento en tiempos de crisis? Repensando el desarrollo humano en el nuevo siglo. *Universitas Psychologica*, 12(1), 285-300.
- Vera B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, 1994. Las practicas narrativas, una perspectiva histórica de su desarrollo.
- White, M. (2002). *Reescribir La Vida. Entrevistas y Ensayos*. Editorial Gedisa, Barcelona,España.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)